





È inoltre noto che il diritto commerciale è sempre (ma in modo speciale da 30 anni a questa parte) in uno stato di perenne elaborazione, i commercianti trovano sempre nuovi contratti, nuove clausole, nuove combinazioni, che entrano a far parte del corpo del diritto mercantile, sebbene non prevedute dalla legge.

I tribunali devono però esaminare, vagliare, dar forma stabile a certi principi, a certe massime. Ora, chi vorrà affermare che i più adatti a comprendere lo spirito di certe transazioni, di nuove e non prima tentate combinazioni giuridico-commerciali non siano appunto quei tribunali composti di persone che creano tali contrattazioni? Ben diceva il senatore Caveri, altrettanto profondo nella teoria quanto versato nella pratica del Diritto mercantile, affermando che la maggiore è più importante parte di questo non è compresa nel Codice. E si vorrebbe abolire i tribunali commerciali, allegando che i 173 articoli del Codice di commercio contengono tutta l'immensa mole della scienza commerciale, di cui il diritto mercantile è la più più pura ed intima manifestazione, ed espressione? Fatto inverosimile e quasi non credibile! I commercianti, essendo in grado di apprezzare convenientemente l'alta importanza dei tribunali di commercio, proclamano queste istituzioni di un'utilità grandissima, istando vivamente di essere giudicati dai loro pari; e giuriconsulti, senza dubbio, ma ai quali non si fa torto, dicendoli ignari di commercio, pronunciano che esse sono inutili. Tutte le nazioni civili posseggono i tribunali di commercio, e li hanno cari; solo in Italia si assicura che questo è un istituto vizioso e che, avendo ormai fatto il suo tempo, vuol essere gettato fra le quisquiglie medioevali. I giudici commerciali sono gratuiti, gli affari che essi spediscono sono ragguardevolissimi, ed affidandosi ai tribunali ordinari, bisognerebbe aumentare d'un buon terzo i giudici pagati; e pure si afferma che una tal soppressione vuol farsi esiziosa per economia! Veramente vi sarebbe di che sorridere se l'argomento non fosse troppo serio e se non fosse gravemente minacciata una delle istituzioni che maggiormente concorrono, in modo indiretto, al prospero svolgersi del commercio, dalla cui floridezza dipende il benessere delle industrie agricole e manifatturiere, ai cui bisogni soddisfa.

E qui, se il tempo o lo spazio non ci costringono, desiderosi di non abusare dell'altra cortesia, sarebbe il caso di provare con incontestabili citi i fatti seguenti:

1° Lo scarso numero degli appelli rimproverati alla mole delle sentenze pronunciate dai tribunali di commercio;

2° Lo scarso numero delle sentenze riparatrici dalle Corti, fra quelle che furono appellate dai tribunali di commercio;

3° Come, confrontati gli appelli dai tribunali civili e quelli dai tribunali commerciali, si rilevi che il numero delle sentenze riparatrici sia di gran lunga minore per questi ultimi.

Ricordando queste risultanze di fatto che emergono dalle statistiche giudiziarie, non vogliamo asserire che in Italia non siano i tribunali di commercio beati di viltà, che anzi siano persuasi del contrario; ma siamo persuasi anzitutto che questi difetti provengono dal loro falso organismo, che conviene ed è facile opportunamente correggere. Ugualmente egli è certo che i tribunali di commercio meglio organizzati (e sono quelli interamente composti di negozianti) potrebbero dare migliori frutti; ma, come ci riserbiamo di provare, dipende interamente da alcune svarie modificazioni nella competenza e negli appelli che conseguono tali felici risultati.

Del migliore organismo dei tribunali di commercio, del modo di renderne più proficua l'azione, estendendola debitamente, accenneremo con breve discorso in un successivo scritto.

#### BANCHETTO AI MINISTRI INGLESI

Leggiamo nei giornali inglesi del 18 che sarà era i membri dell'antica ed onorata compagnia dei negozianti sarti di Londra ha offerto ai ministri di S. M. un banchetto nella loro ma-

tuata la Parigina, si reggeranno sulle scene, ma meriteranno sempre d'essere tenute in gran pregio dai letterati, e perciò a tutti parrà giusto ed opportunissimo l'omaggio reso al Semma con questa nuova pubblicazione.

E, giacché sono nel campo della drammatica, dirò francamente ai Torelli, autore dei *Martiri*, ch'egli ha male inteso alcune parole da me pubblicate sul suo conto in una mia recente appendice. Egli mi scrive che le sue *Martiri* non sono neppure *favole*, e che ci vorrà del tempo prima che si presentino dinanzi all'ufficiale dello stato civile. Ma io ho mai affermato che ne fosse prossima la rappresentazione. Ho detto soltanto ch'era aspettata e desiderata dal pubblico. Anzi, per ciò che mi riguarda, trovo giustissima che il *Torrelli* vada un po' rilento nel parlar sulle scene una nuova commedia. *Noblesse oblige*, e non tutte le ciambelle riscondo del buco.

A proposito di meno esatte interpretazioni, sono anche debitor di una breve risposta ad una cortissima lettera, nella quale si manifesta il timore, che io avendo riprodotto il progetto del *Giornale* annunciato, proposto dall'ing. Servadio fin dal 1852, intenda di appoggiare qualche cosa di simile per la Società Rossiniana. Questo è un errore. Ho accennato quel progetto per due ragioni; in

prima sala di Threadneedle. Vi assistevano oltre a 300 persone, il banchetto era presieduto dal maestro della compagnia sig. T. Fletcher.

Dopo levate le mense il presidente propose un brindisi alla *Chiesa ed alla Regina* che fu applaudito entusiasticamente.

Quindi sir John Pakington, ministro della guerra, ringraziò per i brindisi portati all'Espresso ed alla marina facendo notare che le armi britanniche si sono illustrate recentemente in un'impresa gloriosa. (Appl. ass. fragorosi).

In ultimo il signor Disraeli, si alzò per rispondere ad un brindisi che il presidente portò in suo onore e dopo aver ringraziato soggiunse: « Mio lord e signori un anno fa io ho avuto l'onore di ringraziarvi in questa stessa sala in nome della Camera dei comuni che allora aveva principiato la ricostruzione delle liste elettorali su più vasta scala.

« È scorso un anno e si può dire che noi siamo giunti al termine di quella impresa gigantesca e credo con soddisfazione di tutti i partiti. Ma ciò ch'è più singolare si è questo gran corpo elettorale è ora chiamato a decidere se vuole mantenere o distruggere la costituzione del paese. Poiché una delle istituzioni più considerevoli è la Chiesa, cioè l'unione fra la Chiesa e lo Stato, unione necessaria al vantaggio nazionale ed una delle principali garanzie di libertà e di ordine.

« Nel secolo attuale i doveri del governo sono più sociali che politici, e coll'unione della Chiesa allo Stato, è assicurata la supremazia al sovrano. E dunque cosa singolare il vedere assillata ed impuntata la costituzione che ci ha dato i due grandi rendimenti a cui ho accennato, cioè l'ordine e libertà, ed il consolidamento delle prerogative sovrane.

« L'attacco fu improvviso ed imprevisto, e una ragione di più per opporvi con tutte le nostre forze. Io affermo che l'anglicana religiosa esiste nel regno, perché ognuna può professare liberamente la religione che più gli piace; ed anche coloro che non appartengono alla Chiesa d'Inghilterra godono dei diritti civili e politici e possono essere ammessi nelle Corti regie. Altrimenti non siamo giunti al potere le Corti ed i gabinetti esterni non trovano un senso di utilità e di sospetto verso l'Inghilterra. Ma dacché il mio onorevole amico, il ministro degli affari esteri, ha assunto la direzione di quell'ufficio, le cose si sono cambiate, e posso affermare che non ha mai esistito prima d'ora maggior cordialità e fiducia nelle relazioni fra l'Inghilterra e la potenza estere. Io posso altresì asserire che se le rive del Reno e del Danubio sono tranquille, ciò accade grazie all'attitudine del governo inglese.

« Notro dunque la speranza che tutto ciò che abbiamo fatto per il paese non sarà dimenticato dal generoso popolo inglese e che egli vorrà continuare ad avere la più ampia fiducia negli uomini che finora hanno adoperato alla difficile missione di difendere la sua costituzione e le sue libertà e di mantenere illibata la sovranità della regina. »

(Applausi fragorosi ed unanimi).

Nella *Petiteverance* del 21 corr. si legge:

« Il 18 del prossimo agosto avrà luogo nell'Emisfero australe una notevole eclisse solare, intorno a cui gli scienziati han già da un pezzo cominciato a discorrere, e che sarà di grande giovamento agli studi astronomici.

« Tutti i governi d'Europa vi hanno già delegato qualche astronomo — fino il governo del Papa lo ha fatto.

« Desidereremmo sapere se il governo italiano vi ha già provveduto o pensa di provvedervi. »

## NOTIZIE ESTERE

L'Agenzia Havas ha da Berlino, 17:

La *Gazzetta della Germania del Nord* pubblica un articolo sul risultato della perquisizione domiciliare operata recentemente a Landeck. Essa dice che si sono sequestrati documenti autografi del conte di Platen, da cui si rileva che l'ex re ed il suo ministro sono gli ispiratori diretti di tutte le agitazioni guelfe e di tutti gli squarci poetici destinati a glorificare la causa dei Guelfi. In quei documenti, dice la *Gazzetta*, il conte di Platen indica la Prussia come la nemica comune di tutti gli Stati e chiede una Confederazione di tutte le piccole potenze colla Francia, dichiarando ch'è

primo luogo per dimostrare che da gran tempo era stata avvertita la necessità di render migliori le condizioni dei giovani maestri, e quindi anche per pubblicare la bella lettera scritta dal Rossini al Servadio, lettera che già conteneva in germe alcune idee, che l'illustre maestro ha gentilmente comunicate alla Commissione incaricata degli studi per quella Società. Ma non a me né ad altri potera cadere in mente di riprodurre il progetto Servadio, sebbene in qualche parte tale da meritare che se ne tenga conto. La Commissione prosegue i suoi lavori. Essa ha già stabilito alcuni principi generali che ben definiscono lo scopo della nuova Società, e riassumono anche i mezzi con i quali dovrebbe raggiungere. È utile che questi principi siano conosciuti. Eccoli; pertanto, ed aggiungiamo all'arte che diventino argomento di seria e pacata discussione:

« La Società Rossiniana si propone di combattere il presente scadimento della musica italiana con l'istituzione di una o più Compagnie melodrammatiche, a repertorio, dedicate alla esecuzione di capolavori, specialmente italiani, e, insieme, ai primi esperimenti dei giovani artisti.

« La Compagnie melodrammatiche della Società Rossiniana farebbero innanzi tutto, di

un dovere imposto dalla conservazione di se stessi lo sprezzare la Prussia e respingerla al di là dell'Elba. Il sig. di Platen dice ch'è ancora in tempo di farlo perché esiste una resistenza energica nell'Annover. Egli aggiunge che lo smembramento degli Stati degli Hohenzollern è necessario, non solo nell'interesse della Francia, ma anche in quello dei piccoli Stati, che scorgono nella Francia la loro protettrice. La *Gazzetta della Germania del Nord* fa notare che il passaggio della legione guelfa in Francia si unisce a queste speranze, ma che, grazie alla prudenza dell'imperatore Napoleone, non si è riuscito a creare un dissenso fra la Francia e la Prussia. Il governo, conclude la *Gazzetta*, speriamo procederà contro le mene dirette dal conte di Platen nell'Annover, con tutta la severità richiesta dalla situazione.

Scrivono da Berlino alla *Patrie* che la Commissione speciale inviata nell'Holstein decise che la città di Kiel sarebbe circondata da fortificazioni, e che l'esecuzione di questo importante lavoro, che richiederà molto tempo, comincerà immediatamente.

Scrivono da Annover, 15 giugno, alla *France* che il re Guglielmo è aspettato in quella città. Il suo arrivo coinciderà coll'anniversario della battaglia di Langensalz.

Si legge nella *France*:

« Il signor Ristich, l'inviato serbo di cui abbiamo annunciato l'arrivo a Parigi, è stato ricevuto ieri dal signor di Moustier. La sua visita durò più di un'ora.

« Si sa che il signor Ristich è venuto a Parigi per condurre seco il principe Milano Obrenovitch. Il suo soggiorno non potrà che provarci quanto il governo francese sia simpatico agli sforzi che si tentano a Belgrado per mantenere l'ordine ed appianare tutte le difficoltà alla quali potrebbe dar luogo lo stato attuale della Serbia.

« Dobbiamo però aggiungere che nulla sinora fa prevedere alcuna complicazione. »

Scrivono da Belgrado, 12, ad un giornale di Pest:

« Qualche settimana fa il governo serbo avrebbe ricevuto informazioni su d'una cospirazione preparata dal partito favorevole alle tendenze della giovane Serbia e stava esaminando i fili di questa cospirazione, allorché è sopraggiunta la catastrofe. Le ricerche anteriori hanno dimostrato in modo quasi positivo che gli assassini erano stati assoldati dal comitato segreto della giovane Serbia, di cui si erano serviti i Karsagorovich. Si può dire con certezza oggi che l'assassinio ebbe una causa politica e non privata. »

Scrivono da Madrid, 15, all'*Indépendance* Belge:

« Il governo ha dovuto avere in questi giorni nuovi timori sulla tranquillità pubblica; poiché ha concentrato forze considerevoli a Valladolid ed a Burgos; tutte le truppe che formavano la guarnigione di Santandrea sono partite in fretta e non è rimasto un solo soldato nella città. »

« Furono inviate truppe anche in Castiglia di Santora ed altrove.

« Se si teme una sommossa in qualche punto, credo che la politica vi sia straniera, e che la miseria soltanto potrebbe provocare disordini in Castiglia ed in altre provincie dove comincia a farsi sentire la fame.

« Il paese è percorso da bande di centinaia di nomini che chiedono l'elemosina, spesso in modo minaccioso.

« Famiglie agiate vendono a meschini prezzi i loro greggi, che non possono più mantenere e sono felici allorché possono trovare un compratore. »

I giornali austriaci hanno da Belgrado, 17 giugno:

« Dalle confessioni fatte risultano correi nell'assassinio del principe; i fratelli Costa Radovanovich e il condannato Lazzaro Maris con altri condannati della casa di pena di Topsischer quali aiutanti. La congiura era diretta dalla famiglia Nenadovich, e alla testa vi stava il direttore della casa di pena Stoztor Nenadovich.

« Oggi venne arrestato il capitano Miralovich. »

conciare favore all'opera buffa, alla semiserie o alla farsa, perché forme dell'arte essenzialmente italiane e a torto dimenticate. Però la Società chiederrebbe ad esse, di preferenza, i giovani compositori e, seguitamente, gli esordienti.

« Ritornando in vita gli antichi nostri capolavori, la Società Rossiniana farebbe di richiamare in vita l'antica nostra arte del canto; e per questo ammetterebbe a ciascuna una Compagnia, due scuole: una di canto propria, detto, e una di canto per le seconde parti ed i coristi.

« Con accomodate e concerti, la Società Rossiniana, promuoverebbe il culto e lo studio dei capolavori della musica religiosa e della musica strumentale e però attirerebbe ai giovani artisti altri campi di prova.

« Così ordinato, le Compagnie melodrammatiche della Società Rossiniana sarebbero per i conservatori e per l'arte una scuola, e insieme, una palestra: una scuola pratica e che si appoggierebbe su quanto può esservi in un'arte di più sicuro e di più solido, sui capolavori; e una palestra aperta a tutti e sgombra di ogni esecuto materiale. »

Poiché mi rimane un po' di spazio, passerò rapidamente in rassegna alcune pubblicazioni musicali. La più importante è un *Album* vo-

#### (Corrispondenza particolare dell'Oriente)

BUKAREST, 14 giugno. — La situazione politica non ha migliorato dacché vi scrissi l'ultima volta. La Camera ha votato la concessione di una vasta rete di ferrovie a condizioni onerosissime, le quali non faranno che peggiorare la situazione di già assai critica della nostra finanza. Sola modificazione importante al progetto presentato per ultimo dal governo è stata quella di ripartire tal rete in due grandi sezioni, concedendo l'una, quella cioè che sarà in immediata comunicazione colla Gallizia, al sig. Offenheim, e concedendo l'altra alla compagnia prussiana rappresentata dal sig. Strassberg. Una giusta deferenza ai vivi desideri manifestati dal principe, che tal concessione divenisse fatto compiuto, ha potuto solo procacciare una maggioranza in seno alla Camera, che ha sanzionato il progetto di legge; senza di che avrebbe naufragato, come l'opinione pubblica non a torto prediceva. Ciò nullameno le ferrovie non sono peranco assicurate. Occorre loro vincere una prova ben più difficile, quella dell'approvazione del Senato, che non ebbe ancor luogo, e che sarà per lo meno ritardata di molto, dopo gli ultimi suoi atti. Il Senato infatti è oggi l'oggetto principale dell'attenzione pubblica, e da lui dipende la piega che prenderanno gli avvenimenti. Ecco brevemente quanto avviene nella Camera alta in questi ultimi tempi. Saranno circa due settimane che un senatore domandò al governo che fossero comunicati al consenso degli ultimi atti diplomatici relativi alla questione degli ebrei, affinché il Senato potesse giudicare il governo sulla malagurata situazione creata in faccia alle potenze garanti per la leggerezza del suo procedere, tanto nel permettere che funzionari superiori perpetrassero o tollerassero violenze a danno degli ebrei; quanto nel dirigere ai rappresentanti della potenza estere smentite su tali fatti, le quali dovevano poi provocare la più umiliante conferma dei fatti stessi.

Il ministero comunicò gli atti diplomatici; una Commissione del Senato li esaminò, e sul rapporto di essa ebbe luogo una tempestosa discussione in Comitato segreto, senza che il Senato, volendo agire, colà più prudente misura, conchiudesse con un voto di bisticcio. Però, ad onta della segreta discussione, i fatti parlavano troppo alto e accusavano giustamente il ministero di avere stoltamente attirata di nuovo l'ingerenza straniera nel paese, e l'utilizzazione al governo di diplomatiche irrefragabili smentite, perché l'opinione pubblica non ne fosse commossa. E tale umiliazione era più vivamente sentita, quando fu saputo essere statidiretta una nota speciale di scuse formate al barone di Eder, agente diplomatico dell'Austria, ed altra nota circolare a tutti i rappresentanti delle potenze estere, colla quale esprimevano il desiderio di mantenere i buoni rapporti, non si riconosceva meno il proprio torto nella questione degli ebrei. Intanto il Senato, che non aveva creduto accenno il terreno su tal questione per manifestare la sua disapprovazione, risolvevasi all'azione, e nella seduta di ieri, 12 giugno, votava con una maggioranza di 33 voti contro 8 una deliberazione, la quale, dopo avere enumerato tutti i titoli di accusa contro il ministero, conchiude col affermare che il Senato non ripone in esso fiducia. Una tale mozione è redatta con molto senno e molta importanza, talché mi propongo spedirvela appena ne avrò l'agio; comincia col rinfacciare l'ipotesi di dissoluzione della prima Camera, poscia le violenze che furono veramente scandalose, nelle elezioni, la guerra inaudita fatta alla Corte di Cassazione ed il tentativo di discioglierla, la questione degli ebrei col corredo della dolorosa ed umiliante situazione creata al governo in faccia alle potenze estere, l'incostituzionalità di taluni atti, e specialmente di leggi promulgate senza la sanzione di ambidue i rami del potere legislativo, e finisce col precludere la conclusione del bisticcio colla dichiarazione che il Senato intende allontanare da sé la responsabilità della promulgazione di uno stato di cose pericoloso per l'avvenire del paese.

Il ministero ha dato la sera stessa le sue dimissioni nelle mani del principe, il quale

cale di C. V. Giusti, intitolato *Desideri e Speranze* (Udine, L. Berletti). Il diluvio di romanze, di stornelli e di altri pezzi vocali da camera che ci cade da qualche tempo sulle spalle, è chiaro indizio ch'è passato il tempo in cui nessun dilettantuccio apriva la bocca in una riunione di famiglia senza condannarci al supplizio dell'aria dell'*Attila* o del duetto della *Vestale*. Ora è venuta la moda di *sopra* e *sotto* dolcemente una romanza, e perciò il numero dei *continuatori* del Gordiniani è almeno uguale a quello dei *continuatori* del Conte di Cavour. In mezzo ai molti gustamastieri però, vi sono alcuni scrittori di musica che in questo genere hanno fatto buonissima prova, ed i Giusti accennano a diventare del bel numero uno. Il suo *Album* è composto di sei pezzi, che non sono privi di grazia. I Giusti è allievo del Palloni, di cui ricorda alcune forme melodiche e soprattutto il modo di armonizzare. Ha scelto certamente un buon modello, ma io non dubito che, fra breve, più sicuro di sé, non avrà più bisogno d'imitare il maestro. Intendo così quest'*Album*, come alcuni altri pezzi staccati dallo stesso autore, pubblicati dall'editore Venturini di Firenze ed intitolati *L'Infini*; *Rapporte toi, Tetta*, rendono testimonianza delle buone disposizioni del giovane compositore.

non le ha, per quanto si conosce, peranco accettate, e il giorno dopo, presentatosi alla Camera il sig. Bratiano, ha annunciato il fatto del voto del Senato, e le dale e non accettate dimissioni. E qui, mi è forza il narrarvi cosa che presso di voi, proventi nell'esercizio delle leggi costituzionali, sembrerà incredibile, eppure è vera e reale; il voto del Senato è stato posto in discussione alla Camera dei deputati, e un oratore ministeriale, dopo aver sostenuto che il Senato non ha facoltà di giudicare il gabinetto, che il Senato è una specie di *tribuna* e purificazione del paese (poiché tale è il senso della parola usata, difficile e tradursi), e che la Camera dei deputati e non il Senato è la sola e vera rappresentanza della nazione (e notate che in Romania il Senato è elettivo), ha finito col proporre un ordine del giorno col quale s'invita il ministero a ritirare le sue dimissioni. Quest'ordine del giorno è stato votato a sufficiente maggioranza com'era da aspettarsi da una Camera creata dal ministero presente a forza d'ingrigo e di illegalità, dimodoché lascio ora a voi il pensare quanto sia il conflitto elevato tra i due rami del potere legislativo, e quali le conseguenze che possono derivare al paese in una coesistenza di partiti e di animi veramente anomale. Io voglio sperare che la prudenza del nostro principe che è personalmente amato per l'amore che porta al paese, saprà scongiurare i pericoli, ma vi confesso che son ben lungi dall'essere rassicurato, quando veggio le condizioni dei nostri partiti politici, la profonda ira che li eccita a combattersi, la mancanza in essi di uomini capaci, e devoti più al ben pubblico che a se medesimi, e quando veggio in fine che gli uomini che sono al potere oggi e che certo diedero prova di patriottismo e resero servizi nel passato al paese, recludono sotto di sé la faccia più spregevole e sono pronti a valersi di essa per mantenersi ad ogni costo al potere.

E della verità di quest'ultima mia asserzione abbì già un saggio od indizio nel giorno di ieri, quando vidi i luoghi circostanti alla Camera dei deputati occupati da capannelli di popolo, i quali erano destinati al fine della seduta a organizzare un'imponente dimostrazione in favore del sig. Bratiano, la quale poi non ebbe luogo perché il cielo attraversò i disegni degli uomini con una dirotta pioggia, da lungo tempo desiderata pel buon esito della raccolta dei cereali, i quali di già cominciavano a soffrire per siccità.

Or quale sarà la soluzione di questa nuova crisi? Una mia susseguente lettera ve lo apprenderà, ma dispiacevolmente per chi conosce l'influenza che esercita il sig. Bratiano sull'animo del principe Carlo, poco è sperabile ch'egli s'induca ad accettare le dimissioni del ministero per comporre un'amministrazione nuova; che meglio corrisponda ai desideri e agli interessi della nazione. Si crede generalmente che il Sella verrà sciolto e il sig. Bratiano resterà al potere, il che non farà che peggiorare le condizioni dello Stato rumeno.

Termino la presente col dirvi che il principe Napoleone è qui aspettato nel corso della settimana, e vuoi che venga seco il padre del principe Carlo.

È inutile il parlarvi delle congetture che si fanno sulla visita del principe francese, alla quale si annettano le più disparate mire, ma potete esser certi ch'egli riceverà un'ottima accoglienza.

L'assassinio del principe Michele di Serbia ha destato una profonda e universale commozione. Non ho duopo farvi notare che questa deplorabile morte ingenera una commozione nuova nella di già intricata questione d'Oriente.

La *Gazzetta Ufficiale* del 21 corrente contiene:

1. Un R. decreto del 24 maggio, con il quale i comuni di Longorotto e San Salvatore sono soppressi, ed aggregati a quello di Sospio in provincia di Cremona.

Dallo stesso editore Venturini ho ricevuto due pezzi per pianoforte del M. Morales. Uno è intitolato *Un sogno nel mare*, capriccio elegante, e l'altro *Le arpe degli angeli*. Preferisco il secondo che mi pare meno contorto e bizzarro. Entrambi però, eseguiti a dovere, producono bel effetto.

Assai più semplice è il valzer *Stato felice* del signor Pietro Fedeli, pubblicato pure dal Venturini, e racchiude alcuni numeri, come il 1° ed il 4°, assai graziosi.

Ritornando ad Berletti d'Udine, editore operosissimo, egli m'invia un'affettuosa romanza per canto (*Il sogno di un branello*) di Salvatore Catania. E farò pur cenno di alcuni pregevoli componimenti per pianoforte pubblicati dallo stesso Berletti. Sono essi: *La confessione d'un primo amore*. Duetto senza parole di B. Geraci; *Il dolore dell'anima*, romanza senza parole di F. Frenguelli; *I Montanari*, fantasia di Pietro Bombara. E qui finisco, queste litanie che non sono quelle dei santi. Se bastasse di scrivere una romanza o una fantasia o un valzer per diventar santi, converrebbe far largire il regno dei cieli. Per buona ventura la maggior parte di questi capolavori musicali va non già in paradiso, ma all'inferno o nella bottega del Corsini.

F. D'ARCAIS.

CR

Nella

renta,

nuova

d'istru-

capali,

ducend

Ci si

ha già

e che

Vogli

fornia

dagli a

Il 19

questa

sistemi

offeren

dere il

stima

La

524,92

e che

tano i

Una

di due

la per

lire.

Un

luzzo,

9444,

Saba

arresta

special

Nella

veniva

che di

un cri

Ecco

positati

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso

Un

rente su

Oggi,

tuto di

Achille

Un

giorni

gresso



...la pei risultati della sessione. Il di  
...ina con queste parole: « Ora io vi



**RECOARO**  
(nel Veneto)  
(Stazioni ferroviarie prossime  
Venezia, Tavernola e Montebelluna)

**ALBERGHI a table d'hôte**  
ALLOGGI PRIVATI  
trattorie, caffè, ecc.

**ACQUE ACIDULO-SALINO-FERRUGINOSE**

Stagione di cura dal 1° maggio al 30 settembre.

Indicazioni: Malattie di lento decorso del sistema vascolare, massime venoso addominale.

**CASINO**  
CON SALE DA CONVERSAZIONE  
e musica

**OMNIBUS**  
POSTA E TELEGAFO

**VETTURE**  
CAVALLI, MULI ED ASINI  
per gite di piacere

**STAGIONE DELLE BAGNATURE  
IN LIVORNO**

**APERTURA  
DEL GIARDINO DEI BAGNI**

Questo Stabilimento, unico nel suo genere, verrà in quest'anno illuminato da più di 2500 fiacole di gaz. Una scelta Orchestra eseguirà variati concerti tutte le sere, dalle ore 8 alle ore 11. Il Caffè o Restaurant sarà diretto dal sig. VITTORIO GRANGER — Tavola rotonda tutti i giorni alle ore 6.

La magnifica situazione della città di Livorno, con la sua bella passeggiata dei Cavalleggeri lungo il Mare, ove si trovano tutti gli Stabilimenti di Bagni montati con quel lusso ed eleganza che possono desiderarsi, rende piacevole il soggiorno di estate. Molte locande, grandi o piccoli appartamenti a tutti i prezzi.

**FIRENZE**  
Via del Castellaccio, n. 12

**EREDI BOTTA**

**TORINO**  
Via d'Angennes, Num. 5

**NUOVO**

**GIORNALE ILLUSTRATO**

**UNIVERSALE**

IL PIÙ INTERESSANTE, IL PIÙ COMPLETO, IL PIÙ A BUON MERCATO  
ESCE OGNI DOMENICA

OTTO PAGINE FORMATO MASSIMO — ADORNO DI MAGNIFICHE INCISIONI

Associazione per il Regno d'Italia  
Un anno L. 8 — Un semestre L. 5 — Un trimestre L. 3.  
Un numero separato cent. 15

Dal 1° maggio al 31 dicembre 1868, L. 6 — Le inserzioni cent. 30 per ogni linea

La pubblicazione del **Nuovo Giornale Illustrato Universale** cominciò il 26 aprile 1868

I primi sei numeri contengono le seguenti incisioni: Il principe Napoleone davanti al monumento di Napoleone I in Lipsia — La Galleria Vittorio Emanuele in Milano — La Strada Ferrata sul Moncenisio — Locomotiva Feli — I Reali principi Umberto e Margherita di Savoia — Daniele Manin — Chiesa di S. Marco in Venezia — La via Lenné a Berlino — Re Settembrino — Cratere del Vesuvio durante l'eruzione del 17 dicembre 1867 — La statua di Cesare Augusto — Il castello di Godolito in Ungheria — La nuova stazione centrale della Ferrovia in Torino — Alessandro II imperatore di Russia — Re Luigi I di Baviera — Luigi II re di Baviera — Sulle Alpi: Avvoltoio cacciatore — Il Granduca Costantino di Russia a Posenburg — Tipi di fanciulli alla scuola — San Giovanni in Laterano — Sir John Franklin — La Camera dei Rappresentanti a Washington.

Nel sesto numero oltre alla continuazione del racconto **Maria Mancini** si incominciò la pubblicazione del romanzo storico originale italiano:

**DELINQUENTE E PADRE** ovvero FIRENZE E VENEZIA

Varietà, Effemeridi, SCIARADE, LOGOGRIFI E INDOVINELLI.

NOTIZIE DI MODA E DI TEATRI

Per le associazioni spedire vaglia postale alla Direzione del Nuovo Giornale Illustrato Universale, Tipografia EREDI BOTTA — Firenze.

**PREPARATI**  
dei Farmacisti **N. GIUSTI e F.** di Firenze

Olio di fegato di merluzzo ferruginoso al carbonato di ferro.  
Detto al fosfato ferroso.

Detto al protio ioduro di ferro. — Queste tre diverse preparazioni di Olio possegono, oltre l'azione ricostituente, propria del semplice Olio di Merluzzo, anche un'azione tonica, dovuta all'associazione dei composti di ferro.

La boccetta grande lire 4, la piccola lire 2, con istruzione.

Tintura d'assenzio ferruginosa. — Questa tintura ha un'azione tonica speciale rendendo più assimilabile il ferro, in virtù dell'amaro tonico vegetale, la cui efficacia è universalmente riconosciuta in medicina.

La boccetta grande lire 1, la piccola cent. 50, con istruzione.

Sciroppo di China ferruginosa. — Esso è limpido e non ha né il gusto né il sapore del ferro, poiché tiene in perfetta miscela la China e il Ferro, e questi due medicinali riuniti formano un progevolissimo composto tonico ricostituente. Vendita all'ingrosso col relativo sconto. Prezzo: bottiglie grandi, L. 3 — Piccole, L. 1 50

Vino di China semplice, L. 2 50

Balsamo anti-reumatico. — Questo balsamo dopo oltre 20 anni di esperienza gode ora di una incontestabile superiorità a tutti gli altri specifici per la cura dei dolori reumatici ed artritici.

La boccetta lire 1, con istruzione.

Si vendono alla loro farmacia, via del Corso, numero 3, in Firenze: Napoli, alla farmacia di Leonardo e Romano; Perugia, Severini; Livorno, Gaivetti; farmacia all'Insegna di S. Marco, farmacia Panerai, via Vittorio Emanuele; Pisa, Bottari; Sotto Borgo e via Vittorio Emanuele; Lucca, Geronzi; Siena, Parenti; Pistoia, Masi; Arezzo, Ceccherelli; San Miniato, Fiaschi; Grosseto, Belli; Pescia, Tondi; Scarpaccia, Cipriani; Per tutta la Maremma, Becchini, Aredesso; Cortona, Lombardi Luigi, Città di Castello, Pieroni; Verona, farmacia Buella.

**TRICKETT, LION E C.**  
Via Cernaia, n. 29, Torino

Agenti di primarie Case inglesi per la provvista di ogni genere di **Leccornie** macchine per l'agricoltura, per lavori in **catene**, **lana**, **lino**, **ferro** e **legno**, materiale mobile e fisso per **imprese ferroviarie**, per **garetti** ed **acquedotti** con deposito di quali siasi articolo **esentazione**.

NB. Chi desidera schiarimenti è pregato di recarsi all'indirizzo suddetto ove si può esaminare il copioso assortimento di disegni e campioni.

Tip. dell'OPINIONE, diretta da C. Carbono.

**LE GRANDI INVENZIONI**  
ANTICHE E MODERNE

Quest'opera periodica fu acclamata da tutta la stampa italiana come la vera ENCICLOPEDIA DEL POPOLO. E questo forse il primo esempio in Italia di una pubblicazione così istruttiva e così importante, così elegante e così a buon mercato ad un tempo.

**E COMPLETA LA 1ª SERIE** che comprende: 1. la stampa, dove per la prima volta è fatta ad un italiano; Panfilo Castaldi, la parte ben dovuta nell'invenzione; 2. la stereotipia; 3. la litografia; 4. l'incisione; 5. la carta, dove si smonta un disegno perfettissimo della macchina della carta continua; 6. la polvere da cannone e le armi da fuoco, che si può dire un libro completo sulla materia; narra la storia dell'invenzione, la composizione e la fabbricazione della polvere, parla delle armi antiche, delle moderne perfezionamenti da la descrizione minuta e chiara, nonché i disegni, delle artiglierie rigate, dei cannoni caricanti dalla culatta dell'artiglieria italiana, del cannone Krupp esposto l'anno scorso a Parigi (con una interessante descrizione della sua fonderia ad Essen), della Mitragliatrice inventata nel Belgio; indi la rivista dei fucili ad ago col disegno e descrizione del fucile prussiano (con la vita e il ritratto dell'inventore Dreyse), dell'inglese Snider, del francese Chassepot e del belga inventato da un italiano, il capitano Abbat; 7. i surrogati della polvere, come il cotone fulminante, la polvere di Schultze, ecc.; 8. il termometro (che comprende una bella biografia di Galileo Galilei).

**LA PRIMA SERIE**

comprende 10 fascicoli ossia 160 colonne di testo in 8° grande, con 75 incisioni.

**LIRE 4 20.**

Chi desidera avere la prima serie, ed associarsi ad altri 32 fascicoli (dal n. 11 al n. 42) mandi L. 4, e riceverà immediatamente la prima serie indi ogni domenica i fascicoli, il tutto franco di porto.

Dirigere associazioni e vaglia a E. TREYES e C. Editori della Biblioteca Utile Milano.

**QUINA LAROCHE**

**ELISIR tonico, ricostituente e febbrifugo.**

Il Quina Larocche tiene concentrato sotto un piccolo volume l'estratto completo, o la totalità dei principi delle tre migliori qualità della china china; e quanto dire che esso è superiore ai vini e agli sciroppi i meglio preparati. A tretantino gradevole gusto efficace, né troppo zuccherato, né troppo vecchio, l'Elisir Larocche rappresenta tre volte la medesima quantità di vino o di sciroppo (Bottiglie da 3 e da 5 fr.).

**QUINA LAROCHE FERRUGINEUX**  
Deposito a Parigi, rue Drouot, 15; — in Firenze, dal farmacista Fieri; — Milano, A. Manzoni e C.; — Livorno, B. Biondi; — Bologna, B. Biondi; — Modesta; e nelle farmacie di Francia e dell'estero.

**LE ISCRIZIONI ARABE**

DELLA  
**REALE ARMERIA DI TORINO**

RACCOLTE ED ILLUSTRATE  
DA ISMAIA GHIBON

Un vol. in-4° con otto belle fotografie.  
Lire 16 Ital.

Presso i successori Le Monnier, Firenze.

**IN LIVORNO** sotto gli auspicj del Sindaco, **Istituto Convitto MONTANA**, I. eretto dal 1853. La rata compressa l'insegnamento è fissata di lire 80 il mese per gli alunni dai 6 ai 9 anni, di lire 80 per quelli dai 10 ai 12 e di lire 100 dai 13 ai 15, come dal programma che verrà spedito franco di porto.

**UN SIGNORE** forestiere Firenze nel commercio, che non è più giovane, vorrebbe poter entrare in una famiglia civile in pensione, od anche coll'obbligo, se fosse condizione indispensabile.

Dirigersi per lettera franca dando le indicazioni opportune a L. L., via Condotta, negozio n. 11.

**SI VENDE** una villetta con giardino, scuderia, e terra annessa, situata presso la nuova cinta daziaria di Firenze. Dirigersi alla cartoleria Petrarchi, in via delle Farine, Firenze.

**VINO DI JERES (Spagna)**

Bottiglie di qualità dolce 1866 L. 2 30  
Id. secco . . . . . 2 30

Deposito presso la Ditta A. Dante Ferroni Firenze, via Cavour, n. 27.

**PER LIRE 4**  
è aperta l'associazione al secondo semestre 1868 del

**ROMANZIERE CONTEMPORANEO ILLUSTRATO**

I nuovi associati riceveranno in dono i numeri già usciti che contengono

**LE AVVENTURE DI QUATTRO DONNE**  
ROMANZO DI ALESSANDRO DUMAS FIGLIO

Col primo numero di luglio incomincerà la pubblicazione d'un romanzo originale italiano:

**LE FAVORITE DEI RE**

Questo romanzo storico di Mario Leoni, che si riferisce ai tempi di Vittorio Amedeo II e di Luigi XIV, desterà il massimo interesse ed è destinato ad un gran successo.

Nel corso del semestre pubblicheremo un nuovo romanzo inedito di

**F. D. GUERRAZZI**

romanzo scritto appositamente per il ROMANZIERE CONTEMPORANEO, ed intitolato:

**DESTINO.**

**IL ROMANZIERE CONTEMPORANEO** esce ogni giovedì in 16 pagine a due colonne, in tutta Italia. — Sono sempre in corso di pubblicazione tre romanzi, stampati la guisa che ogni romanzo finisce col formar volume separato, e perciò col fine di ogni romanzo si dà in dono la copertina. — I romanzi sono riccamente illustrati. — Inoltre ogni numero **Romanziere Contemporaneo** contiene il ritratto e la biografia di uno scrittore celebre antico o moderno, italiano o straniero.

**L. 7 50 l'anno — 4 il semestre — 2 il trimestre**

**CENTESIMI 45 IL NUMERO**

Chi desidera avere i 30 numeri già usciti del **Romanziere Contemporaneo**, e così avere completa la collezione, mandi altre lire 4. — In questi 30 numeri furono pubblicati: Il piacere della vendetta, romanzo originale di V. Bersezio — Il Casino del Diavolo, di M. Maffei — Maddalena, il capo lavoro di Edmondo About — Una nobile vita, di Isidoro Romanzo di Miss Muleck (Autore di *John Halifax*) — Roma, romanzo storico di Eliot; e 30 ritratti e biografie, fra cui citiamo quelli di Manzoni, Azzurri, Grossi, Guerrazzi, Dall'Ongaro, Cantù, Bersezio, Vittor Ugo, Giorgio Sand, Augier, Janin, Sardou, Feuille, Disraeli, Thackeray, Paolo Heyse, ecc., ecc.

Questa ricchezza e scelta di scritti spiega lo straordinario successo del **Romanziere Contemporaneo**, che in soli sette mesi di vita, superò tutti i giornali dello stesso genere che si pubblicano in Italia.

Dirigere associazioni e vaglia all'Ufficio del ROMANZIERE CONTEMPORANEO, Milano, via Solferino, 11.

**PASQUALE MONTINI**  
DI FABRIANO

Con fabbrica di Birra, Acqua Gazosa e di ogni qualità di Liquori confezionati con apparecchio a vapore, sita in via Balbo, N. 581-582 — Fu premiato all'Esposizione internazionale di Londra 1862 per la buona qualità dell'Assietta ad uso di quella di Bordeaux, ed altri liquori, all'Esposizione di Firenze 1865 per l'ottima qualità delle acque Gazose, ed all'Esposizione Universale di Parigi 1867 per la superiorità del suo rinomato **RAMAZZINI** e **Crema** per dame, di Cioccolato, Caffè e Cioccolata, Mandarini di Malta, Elisir Balsamico P. M. ecc. Fu decorato della medaglia d'oro dell'Istituto Filo-tecnico nazionale italiano, per l'incremento e miglioramento apportati alla sua produzione ed industria.

**FERNET E MELANGE**  
DELLA DITTA FABBRICA

Riconosciuti ed eleganti con numero 53 Certificati, come eccellenti e di grande vantaggio per una buona digestione, stomaci, tonici carminativi ed antispasmodici, sono periodicamente, di distinti professori di medicina d'Italia e di Francia, e di molti signori di Roma che ne prevarono i benefici e salutari effetti nell'ultima epoca che il Morbo Asiatico infestava quella capitale.

Si prendono in ogni ora nella dose di un cucchiaino da tavola in due cucchiaini simili nell'acqua semplice o acqua di Seltz, nel Vermouth, nel caffè o vino buono. L'uso e l'abito della digestione, impedisce l'irritazione dei nervi ed accita l'appetito in modo meraviglioso.

Si preparano e si vendono dal suddetto MONTINI in Fabriano, il quale contro vaglia postale ne fa spedizione in tutto il Regno ed all'estero.

Avere un deposito in Bari presso i signori Fratelli Cedifabbi fabbricatori di Birra ed Acqua Gazosa; — Roma all'Agencia Generale di Pubblicità, Piazza Monte Citorio N. 116; — presso Francesco Cristofari, via del Gallinaccio N. 13; in Bologna presso i signori Bernaroli e Gaudini; in Rieti presso Filippo Marucci; Recanati, Jesi, Carlo B. rigiani; Livorno, Roberto Buoni e Frat. Via Paolo Genova, Carlo Vigi Speculatori Commissionari, Vico Cartari; in Firenze presso la Ditta A. Dante Ferroni, via Cavour, 27.

Prezzo d'ogni bottiglia in Fabriano L. 1 50 — Mezza bottiglia L. 1 50  
in Firenze L. 3 50 — L. 1 50

Ogni bottiglia è accompagnata dalla relativa istruzione.

NB. Il suddetto Montini è proprietario di un Teatro all'uso anche diurno.

**CIRCONDARIO DI BOBBIO**  
MUNICIPIO DI ROMAGNESE

È aperto il concorso alla condotta Medico-Chirurgica per i poveri di questo Comune coll'annuo stipendio di L. 4.000 più cent. 80 per ogni visita fatta ai non poveri e da pagarsi dagli stessi in qualunque punto del Comune abitano e cent. 50 per le visite fatte dal sanitario nella casa propria.

Popolazione del Comune 2214, ammessi alla gratuità n. 150.

Coloro che aspireranno, sono pregati trasmettere la domanda al sottoscritto entro il 15 del prossimo mese di luglio.

Il Sindaco **FOGGI**

**FABBRICA DI VERNICI A SPIRITO**  
ad imitazione di quelle  
DEI FRATELLI SOHNÉEJ

Detta n. 1. Chiarissima per acquarelli, miniature, litografie e pitture a tempera. La boccia . . . . . L. 0 70

Detta n. 2. Chiara per la pittura a olio, il marocchino, il vitello, la alluda, la pergamena, il legno e i metalli. La boccia . . . . . 0 70

Detta n. 3. Scura per il marocchino, il vitello, l'alluda, la pergamena, il legno e i metalli. La boccia . . . . . 0 70

Liquore per fissare i disegni eseguiti a lapis, matite, pastelli e carbonella. La boccia . . . . . 1 00

Vernice per le preparazioni anatomiche da gabinetto. La boccia . . . . . 1 20

Le suddette boccette sono munite della relativa istruzione.

Deposito presso la Ditta A. Dante Ferroni, via Cavour, 27, Firenze.